

Еще томлюсь тоской желаний...

Еще томлюсь тоской желаний,
 Еще стремлюсь к тебе душой—
 И в сумраке воспоминаний
 Еще ловлю я образ твой...
 Твой милый образ, незабвенный,
 Он предо мной везде, всегда,
 Недостижимый, неизменный,
 Как ночью на небе звезда...

Сдержанно
tr

Еще томлюсь тоской же-ла-ний,

еще стремлюсь к тебе душой— и

в сум-ра-ке вос-по-ми-на-ний

cresc.
е-ще лов-лю я об-раз твой, е-ще лов-лю я об-раз

mf
твой... Твой ми-лый

p
об-раз, не-заб-вен-ный, он предо

мног везд, всегда, недостижимый, неиз-

cresc.

-менный, недостижимый, неизменный,

f

менный, недостижимый, неизменный,

dim.

p

как но - чью на не - бе зве - зда...

p

Твой ми - лый об - раз, он пре - до мной,

твой ми - лый об - раз, он пре - до мной.

Ла, ла, ла, ла, ла, ла.

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with lyrics: "Ла, ла, ла, ла, ла, ла." The piano accompaniment is in bass clef and consists of two staves. The right hand plays a flowing eighth-note accompaniment, while the left hand provides a simple harmonic foundation with quarter notes.

Твой ми_лый об - раз, он пре-до мной.

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "Твой ми_лый об - раз, он пре-до мной." The piano accompaniment continues with the same eighth-note texture in the right hand and harmonic support in the left hand.

This system contains the final two staves of music on the page. The vocal line concludes with a long, sustained note. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and harmonic support in the left hand, ending with a final chord.